





# LA BIBLIOTECA POPULAR "MARIANO MORENO", CELEBRA ANIVERSARIO DE SU FUNDACION

## La Biblioteca Realiza una Amplia Obra de Cultura

Hay en la Biblioteca Popular "Mariano Moreno" de nuestra ciudad, el 32 aniversario de su fundación. Una institución que se ha desarrollado y enriquecido en estos años, gracias a la ayuda de la ciudad y a la colaboración de sus lectores.

La Biblioteca Popular "Mariano Moreno" fue fundada el 6 de octubre de 1912, por el Sr. Mariano Moreno, quien era un hombre de gran cultura y de gran actividad. Desde su fundación, ha sido una institución que se ha desarrollado y enriquecido en estos años, gracias a la ayuda de la ciudad y a la colaboración de sus lectores.

La Biblioteca Popular "Mariano Moreno" ha sido una institución que se ha desarrollado y enriquecido en estos años, gracias a la ayuda de la ciudad y a la colaboración de sus lectores. Ha sido una institución que se ha desarrollado y enriquecido en estos años, gracias a la ayuda de la ciudad y a la colaboración de sus lectores.

La Biblioteca Popular "Mariano Moreno" ha sido una institución que se ha desarrollado y enriquecido en estos años, gracias a la ayuda de la ciudad y a la colaboración de sus lectores. Ha sido una institución que se ha desarrollado y enriquecido en estos años, gracias a la ayuda de la ciudad y a la colaboración de sus lectores.

La Biblioteca Popular "Mariano Moreno" ha sido una institución que se ha desarrollado y enriquecido en estos años, gracias a la ayuda de la ciudad y a la colaboración de sus lectores. Ha sido una institución que se ha desarrollado y enriquecido en estos años, gracias a la ayuda de la ciudad y a la colaboración de sus lectores.

La Biblioteca Popular "Mariano Moreno" ha sido una institución que se ha desarrollado y enriquecido en estos años, gracias a la ayuda de la ciudad y a la colaboración de sus lectores. Ha sido una institución que se ha desarrollado y enriquecido en estos años, gracias a la ayuda de la ciudad y a la colaboración de sus lectores.

La Biblioteca Popular "Mariano Moreno" ha sido una institución que se ha desarrollado y enriquecido en estos años, gracias a la ayuda de la ciudad y a la colaboración de sus lectores. Ha sido una institución que se ha desarrollado y enriquecido en estos años, gracias a la ayuda de la ciudad y a la colaboración de sus lectores.

En esta foto podrán verse los volúmenes del Museo Histórico de la Biblioteca Popular "Mariano Moreno", que se exhiben en la sala de exposiciones.

La Biblioteca Popular "Mariano Moreno" ha sido una institución que se ha desarrollado y enriquecido en estos años, gracias a la ayuda de la ciudad y a la colaboración de sus lectores. Ha sido una institución que se ha desarrollado y enriquecido en estos años, gracias a la ayuda de la ciudad y a la colaboración de sus lectores.

La Biblioteca Popular "Mariano Moreno" ha sido una institución que se ha desarrollado y enriquecido en estos años, gracias a la ayuda de la ciudad y a la colaboración de sus lectores. Ha sido una institución que se ha desarrollado y enriquecido en estos años, gracias a la ayuda de la ciudad y a la colaboración de sus lectores.

La Biblioteca Popular "Mariano Moreno" ha sido una institución que se ha desarrollado y enriquecido en estos años, gracias a la ayuda de la ciudad y a la colaboración de sus lectores. Ha sido una institución que se ha desarrollado y enriquecido en estos años, gracias a la ayuda de la ciudad y a la colaboración de sus lectores.

La Biblioteca Popular "Mariano Moreno" ha sido una institución que se ha desarrollado y enriquecido en estos años, gracias a la ayuda de la ciudad y a la colaboración de sus lectores. Ha sido una institución que se ha desarrollado y enriquecido en estos años, gracias a la ayuda de la ciudad y a la colaboración de sus lectores.

La Biblioteca Popular "Mariano Moreno" ha sido una institución que se ha desarrollado y enriquecido en estos años, gracias a la ayuda de la ciudad y a la colaboración de sus lectores. Ha sido una institución que se ha desarrollado y enriquecido en estos años, gracias a la ayuda de la ciudad y a la colaboración de sus lectores.

La Biblioteca Popular "Mariano Moreno" ha sido una institución que se ha desarrollado y enriquecido en estos años, gracias a la ayuda de la ciudad y a la colaboración de sus lectores. Ha sido una institución que se ha desarrollado y enriquecido en estos años, gracias a la ayuda de la ciudad y a la colaboración de sus lectores.

## SALON DE ARTISTAS PLASTICOS LOCALES

De acuerdo con la reglamentación del Salón de Artistas Plásticos Locales, se ha fijado el día 10 de octubre de 1944, para la inauguración de este Salón. La inauguración será a las 10 horas de la mañana, en el Salón de Artistas Plásticos Locales.

La inauguración será a las 10 horas de la mañana, en el Salón de Artistas Plásticos Locales. La inauguración será a las 10 horas de la mañana, en el Salón de Artistas Plásticos Locales.

La inauguración será a las 10 horas de la mañana, en el Salón de Artistas Plásticos Locales. La inauguración será a las 10 horas de la mañana, en el Salón de Artistas Plásticos Locales.

La inauguración será a las 10 horas de la mañana, en el Salón de Artistas Plásticos Locales. La inauguración será a las 10 horas de la mañana, en el Salón de Artistas Plásticos Locales.

La inauguración será a las 10 horas de la mañana, en el Salón de Artistas Plásticos Locales. La inauguración será a las 10 horas de la mañana, en el Salón de Artistas Plásticos Locales.

La inauguración será a las 10 horas de la mañana, en el Salón de Artistas Plásticos Locales. La inauguración será a las 10 horas de la mañana, en el Salón de Artistas Plásticos Locales.

La inauguración será a las 10 horas de la mañana, en el Salón de Artistas Plásticos Locales. La inauguración será a las 10 horas de la mañana, en el Salón de Artistas Plásticos Locales.

## MOVIMIENTO DE LOS GREMIOS EN SANTA FE

En Santa Fe se ha formado el movimiento de los gremios en esta ciudad. El movimiento de los gremios en esta ciudad se ha formado en Santa Fe.

El movimiento de los gremios en esta ciudad se ha formado en Santa Fe. El movimiento de los gremios en esta ciudad se ha formado en Santa Fe.

El movimiento de los gremios en esta ciudad se ha formado en Santa Fe. El movimiento de los gremios en esta ciudad se ha formado en Santa Fe.

El movimiento de los gremios en esta ciudad se ha formado en Santa Fe. El movimiento de los gremios en esta ciudad se ha formado en Santa Fe.

El movimiento de los gremios en esta ciudad se ha formado en Santa Fe. El movimiento de los gremios en esta ciudad se ha formado en Santa Fe.

El movimiento de los gremios en esta ciudad se ha formado en Santa Fe. El movimiento de los gremios en esta ciudad se ha formado en Santa Fe.

El movimiento de los gremios en esta ciudad se ha formado en Santa Fe. El movimiento de los gremios en esta ciudad se ha formado en Santa Fe.

**CONTRA LA**

# Solución

## Autalimberge

Se pronuncia: POTOBER

ANTISPÉCIFICO DE LAS VIAS RESPIRATORIAS.

**GENIOL**

ANTINEURALGICO



El último libro del doctor Alfredo L. Palacios está dedicado a la vigorosa personalidad del autor de "Las Flores". Se titula: "Alberdi, constructor en el desierto", y pertenece a las ediciones especiales de la editorial de la Universidad Nacional, editadas en un formato que forma parte del ex presidente de la Universidad Nacional de la Plata. En un trabajo sobre el linaje argentino no puede faltar uno o varios capítulos dedicados a la noble, magnífica, extraordinaria obra de Alberdi, el pensador insignie que luchó durante más de media siglo por la cultura y la civilización de la Argentina.

[illegible][illegible]

...y cuyo dogma fue por mucho tiempo, su libro de cabecera. "Alberdi leyó a Lermínier, Villalón, Victor Hugo, Alejandro Dumas, Lamartine, Byron, Saint-Simon, Leroux, Lamennais, autores que vinieron a fortalecer sus concepciones democráticas y liberales, logradas gracias a la fraternización de las obras cumbres de Rousseau, Montesquieu y otros insignes escritores que tanto influyeron sobre el espíritu de los conductores de la vida."

Alberdi estuvo en el Salsacruán de Mayo. Allí, en las horas de prueba, donde debía estar, en el "Salto del Litreño", en la "Asociación de la Joven Generación Argentina" y cuando las libertades esenciales desaparecieron, en el exilio.

En el segundo capítulo de su libro, el doctor Palacios recuerda "La juventud de Alberdi en plena tiranía". En la actitud del pensador, en la decisión de no transar con un orden de cosas que es la negación del credo de Mayo, es "completa".

Con respecto a esta obra dice Palacios, después de haber

en valor: "Se aprendió, acaso con el propósito de simplemente traer la gran figura de Esteban Echeverría... que el Fragmento de la *Alfabetización* inspiró el dogma de Mayo. No es así. Las ideas que aparecen en el mismo Fragmento y en ambos trabajos eran las de la Asociación de Mayo, mejor dicho, las de Esteban Echeverría. No es Echeverría quien se inspira en Alberdi. Es Alberdi el que recoge las ideas del joven maestro. Y es justo reconocerlo. Tendrá, sin embargo, que el gran lucumán demostró su garra y las realizaciones de su gran admiración un valor excepcional".

Más adelante el doctor Palacios se ocupa de la influencia del historicismo y del racionalismo en Alberdi, recordando la granitación de Montesquieu sobre su espíritu y afirma que el Alberdi que exalta la libertad y la democracia anuncia una nueva era con él.

"La extraordinario —dice— es que su mirada de águila le permite prever su pensamiento más allá de su siglo, adelantándose en el futuro, para afirmar que esta nueva era, no sólo es precursora de un movimiento americano, sino también europeo y universal. Presente el soberbio destino de la patria, en plena tiranía. Tiene el optimismo admirable del profeta que saluda las sombras y modela los tiempos..."

EL CONSTRUCTOR

En "Las Bases" aparece Alberdi —dice Palacios— como el constructor por antonomasia. Ahí está, trabajando en las realida-

Recorda, luego, la situación del país. El edificio de la nacionalidad, a la organización, señala importancia de Cabrero; destaca la influencia de los hombres de la Asociación de Mayo en la labor Comunal, y el trabajo recordado de Alberdi. Fueron sería aser que los miembros de la Asociación de Mayo pasaron su sello a la Constitución.

Primero ya Echeverría, con su dogma. Luego, Alberdi, el arquitecto, con "Los Bases", notable contribución de filosofía poli-

que, según expresó el mismo informante al historiador Pe-  
llicur, "fijó la corriente de las ideas" en la Asamblea Constituyente.  
Después, Juan María Gutiérrez, intérprete científico de la Asociación  
de Mayo, que llevó al Congreso el pago de su matrícula y de su

Los dos últimos capítulos del libro de Palacios se refieren al pensamiento y a la acción de Alberdi en Derechos Internacionales. En ellos el autor estudia en forma minuciosa, con claridad plena, el labor del prócer y considera problemas de rigurosa actualidad.

La obra del doctor Palacios será leída con provecho, especialmente por la juventud. Es un rigoroso y justiciero abogado en defensa del idealismo abertzain, una afirmación clara y valiente de los valores de la cultura vasca.

NASANA:  
JUAN MARIA GUTIERREZ

"ATLANTIC"  
LA CHOPPILLA MODERNA  
Sandwiches alemanes a E R el pion  
FRANQUEO A PAGAR  
Concesión N.º 331  
TARIFA REDUCIDA

**Municipalidad de Santa Fe**  
MUSEO MUNICIPAL DE CULTURA

## 3er. SALON DEL LITORAL.

MUSEO MUNICIPAL DE CULTURA  
3er. SALON DEL LITORAL  
UNA EXPRESION DE LA PLASTICA REGIONAL  
130 OBRAS REPRESENTATIVAS DE 146 ARTISTAS DEL  
LITORAL  
VISITELA  
Museo Municipal de Bellas Artes San Martín 2072

MUSEO MUNICIPAL DE CULTURA  
Ser. SALON DEL LITORAL  
UNA EXPRESION DE LA PLASTICA REGIONAL  
150 OBRAS REPRESENTATIVAS DE 100 ARTISTAS DEL  
LITORAL  
**VISITELA**  
Museo Municipal de Bellas Artes San Martín 2072  
128297 v. 2-10.

IMPAC DE CULTURA  
Ser. SALON DEL LITORAL.  
UNA EXPRESION DE LA PLASTICA REGIONAL  
138 OBRAS REPRESENTATIVAS DE 104 ARTISTAS DEL  
LITORAL.  
VISITELA  
Museo Municipal de Bellas Artes San Martín 2072  
123291 v. 3-10.